

# קריטריונים להעמדה טובה

## בפני קהל

בית-ספר "רקפת" כרמיאל, מנהלת: רחל נבון

הר - אלינו להיות רציניים אנחות לא להתבייש להשתף להיות מרוכזים אל  
אנת לא להתבאבל אפשר לוקב את המבט אכיוון סלא יסרוס אי להתבייש.

ט'ניה - ניסוח הפצת היצע צריק להיות ברור ומובן אנוסן.

מור - יש להטיע להפצה מוכנים ושלטים בחומר ובצדק-ההפצה.

הר - כבי שהפצה לא תסמוס לצבאוס שיהיו קטעים מבצחים ומלוונים.  
כצאי אפתל את הקהל.

יוליה - יש להשתמש בתבאורה נאביצרים יצ'יבים ומראש.

מור - המסר צריק להיות ברור ומובן..

מריה - המשיצים צריכים להיות מרוכזים.

פילינה - אפשר להעצי בטקסט כתוב אל אנת לא להתבאבל..

הר - להתאמן ולהיכנס לצמות שאתה מלטם לא אסמוז  
כמו פסל. לצבוצ להלהיה. אפשר לאאתר תוקב כבי ההפצה.

יוליה - אשצר מרבה רוח טובה.

סיוון - אצבר ברור בקול רמ בקרבה סביב.

אריה - לשבר בטחון עצמי של המפיל נינוחות שיטה בחומה.  
בר-יש אטבוב אטבוב צוות בין חברי הקבוצה המפילים.