

מחווה לתלמידי כתיבה כתות א-ב

המרכיבים	ממדים	תחילת הדרך	מתקרב אל היעד	השיג את היעד
מרכיב התצורה	ארגון הדף: תאריך כותרת מרווחים שוליים	* אינו מקפיד על כתיבת תאריך. * אינו מקפיד לכתוב כותרת. * אינו שומר על רווחים בין המילים ובין המשפטים.	* כותב תאריך בחלק מהעבודות * כותב כותרת בחלק מהעבודות אינו מקפיד על שמירת רווחים בין המילים. * אינו מקפיד על כתיבה בתחום השוליים.	* מקפיד על כתיבת התאריך. * כותב כותרת בקביעות. * מקפיד לשמור רווחים בין המילים ובין המשפטים. * מקפיד לכתוב בתחום השוליים.
	ארגון התלמידי: תומכי למידה תיק תוצרים	* אינו מצרף לתלמידי את תומכי הלמידה. * אינו מתייק תוצרים בתלמידי.	* מצרף תומכי למידה לתלמידי ולעיתים נעזר בהם. * אינו מקפיד להכניס תוצרים.	* לתומכי הלמידה יש ביטוי בתוצרי הכתיבה. * מקפיד לתייק את כל התוצרים.
מרכיב המהות	המסר: מטרת הכתיבה מסר רעיון מרכזי רצף	* מטרת הכתיבה לא ברורה. * המסר לא ברור. * אין פרוט של הרעיון המרכזי. * אין רצף מתפתח.	* מטרת הכתיבה מובנת. * המסר מובן באופן חלקי. * רעיון מרכזי ברור. * אין עקביות ברצף.	* מטרת הכתיבה ברורה ומובנת. * המסר מובן וברור. * רעיון מרכזי ברור ומובן. * קיים רצף אירועים.
	שימוש בצלילים ובמילים גלובליות שנלמדו בכיתה	* כותב ומשתמש בצלילים ובמילים שלמד.	* מרכיב מילים חדשות מהצלילים שלמד.	* משתמש במילים ובצלילים שעדיין לא נלמדו בכיתה.
	כותב משפט או ספור קשר ביניהן.	* כותב מסי מילים ללא קשר ביניהן.	* כותב מילים המביעות רעיון.	* המילים במשפט/בספור, מסודרות עפ"י סדר הגיוני ומבטאות את המסר.
	חוקי כתיבה של הכוח לקרוא	* מודע לכללים, אך לא תמיד מיישם.	* מודע ומיישם את חלק מהכללים	* כותב על פי חוקי הכתיבה הנכונה.
דיוק לשוני: שימוש במילות קישור שימוש בזמנים שימוש בסימני פיסוק אוצר מילים שגיאות כתיב	* אינו משתמש במילות קישור. * אינו מבחין בין הזמנים בכתיבתו. * אינו משתמש בסימני פיסוק. * שגיאות כתיב רבות החוזרות באופו עקבי ולכן המסר אינו מובן.	* לעיתים משתמש במילות קישור. * בדרי"כ שימוש תקין בזמנים. * שימוש חלקי בסימני פיסוק. * אוצר מילים סביר. * יש שגיאות כתיב, אך המסר מובן.	* שימוש במילות קישור המתאים. * שימוש נכון ומותאם בזמנים. * שימוש תקין בסימני פיסוק. * אוצר מילים עשיר. * אין שגיאות כתיב.	
מרכיב מוען נמען	מוען: זיהוי המוען	* המוען אינו ניתן לזיהוי.	* בחלק מהעבודות ניתן לזהות את המוען.	* המוען ניתן לזיהוי בכל העבודות.
	נמען: זיהוי הנמען	* הנמען אינו ניתן לזיהוי מתוך הכתוב.	* בחלק מהעבודות ניתן לזהות את הנמען.	* הנמען ניתן לזיהוי בכל העבודות.
הערכה	התייחסות להערכה: מורה עמית	* אינו מתייחס להערות וחוזר על אותן שגיאות. * אינו מתייחס להערות עמית.	* מודע לקשייו, לפעמים משפר ומתקן את עבודותיו בהתאם להערות המורה. * לעיתים מתייחס להערות העמית.	* מודע לקשייו ומתקן את עבודותיו בהתאם להערות המורה ומשליך לעבודותיו החדשות. * מתייחס להערות העמית ומיישמן בעבודותיו.