

בית ספר "הגליל"

(נאמן למקור)

במסגרת פיתוח מושג "יחסים" התלמידים דנו בדילמה:
"האם לעטות מסכה או לא לעטות מסכה בחברה?"!
התלמידים עיצבו מסכות המראות את ה"אני" הפנימי
וה"אני" החיצוני, שאיתם אנחנו באים לחברה. כל מסכה
חצויה לשניים כביטוי למתח שבין פנימיות האדם
וחיצוניותו.

הסבר למסכה

במסכה שלי ציירתי נקודות בהירות ונקודות כהות
הנקודות הבהירות מסמנות כל דבר טוב שקרה לי
הנקודות הכהות מסמנות כל בעיה או צרה שקרתה לי.
הנקודות הכהות מכסות את הנקודות הבהירות
אבל גם הבהירות עולות על הכהות.
צבעתי את הפנימיות והחיצוניות:
פנימיות – יש לי הרבה נקודות כהות
חיצוניות – אני מראה את הנקודות הבהירות
העדפה:
כמובן שאני מעדיפה את הבהירות מהכהות
אבל כשאין ברירה, שומרים בלב.
החלטתי לצבוע דרך נקודות כי לא תמיד אני
 $\frac{1}{2}$ עצובה ו- $\frac{1}{2}$ שמחה, אלא לפעמים כך ולפעמים
כך, והנקודות מראות חלק שמח וחלק עצוב.

כתבה: שני.



הסבר למסכה!



אני בחרתי לזבוע את המסכה שלי חזי זהוב חזי
כחול מפני שכל זך מייצג משהו, אחד גלוי והפני
סמוי כלומר האמת והמסכה.
הזך הכחול זבוע בזבועים שלי דעתי מייצגים עזב
ודיכאון ולהו הזך הסמוי כלומר האמת, מה שאני
מרכישה אבא מסתירה.
הזך הזהוב זבוע בזבועים שלי דעתי מייצגים שמחה
ואושר ולהו הזך הגלוי כלומר, השקר, המסכה שאני
עוטה ומה שאני מייצגת.
בחרתי לשים למסכה "מסכת" מפני שטם בהרצאה
שלי וטם במסכה שלי יש פרופורציות.
כמו כן הזך הכחול (האמת) יש מסכת שחורה והזך
הזהוב (המסכה) יש מסכת כתומה.

כתבה: ליטל.

"לצטות או לא לצטות - זאת השאלה!"

אני חושבת שאם צריק לצטות מסכה אל שם מפני שהאצט צריק להיות
הוא האמיתי החברה ולא משהו אחר.
התשובה לשאלה זאת היא ברורה מפני שהחברה צריכה לקבל כל אצט
כמו שהוא ולא לקבל את המסכות שהאצט עושה.
לפי צדתי המסכות מקלקלות את האצט מפני שככה האצט לא מראה
את האני האמיתי שלו. החברה לא מכירה אותו כמו שהוא והוא מראה
לחברה משהו אחר.
זה יוצר אצל חברתי ושורט אצט אהרשים מולאל ונבוק במצבים
מסוימים.
אני משתדלת לא לצטות מסכה בחיי היומ יום ולהיות אמיתית.
אני אעשה מסכה רק אם יהיה לי סוז שאני צריכה לשמור עליו חזק
ולא להראות לחברה שאני יוצרת על זה משהו.
האצט צריק לצטות מסכה במצבים מסוימים כמו:
כשהוא צריק לשמור סוז. כשיש לו משהו אישי שהוא לא יכול לספר.
כשהוא רוצה לעזור לצוללת או כשהוא רוצה להפתיע משהו.

כתבה: ליטל.