



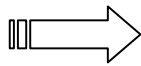
פיתוח מושג - "יחסים"

מפגש עם מושגי יסוד ב"בינת הלב": מודעות, אחריות, ניהול עצמי, מערכות יחסים

תיעוד תהליכי למידה – כיתה ו' המורה: שרון קלפפיש

נקודת המוצא: חגי תשרי – היסוד המארגן: "בחירה"

"קיצור שולחן ערוך":
הלכות ראה"ש
קטע מידע על ראה"ש
קטעים ספרותיים



חשיפת מהויות המושג בעזרת מגוון
טקסטים

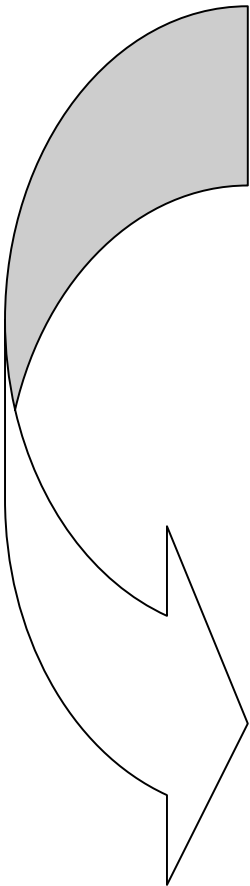
תהליך שינוי קושי התמודדות התלבטות רגשות קבלת החלטות	חשבון נפש תיקון נפש חיטוט פנימי מודעות אישית סליחה בחירה קבלה
---	---

דיון – חשבון הנפש כתהליך בחירה של האדם
חשבון הנפש בתפילה דתית (מתוך מחזור התפילות) וחילונית

זיהוי מהויות תוך בחינת המבחין והדומה בין שתי התפילות: (נספח מס' 1)	
עוצמה פנימית	סמכות חיצונית מול סמכות פנימית
מודעות אישית	אחריות אישית

המשגת
הרעיונות

"האדם הוא הסמכות לבחירותיו" (נוסח ע"י הלומדים)
פירוק הרעיון למרכיביו: אדם, (דמות, בלשון הלומדים)
**סמכות
בחירה**



התייחסות למושג – "אדם" (דמות):
משימה: עמוד מול המראה וכתוב מה אתה רואה מולך!

להלן דברי התלמידים. הטקסט הבא משמש נקודת מוצא לזיהוי מהויות (מושגים, ערכים, בעיות דילמות)

הכללות מפרשות



נקודות מוצא
להמשך דיון



זהות
מודעות
שאיפות
חברה
יחסים
שינוי

א: דמות עומדת מולי והיא סמכות. מעבירה עליי ביקורת, מישהו חשוב שעומד מולי. איך אני נראית מהצד השני, מי אני בכלל.

ב: המבט של אייל אח שלי.

ג: דמות קרובה למראה ועוד הרבה דמויות מאחוריי + אברי גוף.

ד: ראיתי את עצמי כחיים רביבו.

ה: את הסמכות שלי ואברי גופי, לא ראיתי את אחורי גופי.

ו: כל מה שמסביבי: הכיתה, הילדים ועצמי.

ז: ראיתי את התלמידים את הקירות, הדברים על הקירות ואת עצמי.

ח: ראיתי את עצמי ואת החברים שמאחורי.

ט: את דני שובבני, כשרוצה – שובב, כשרוצה – ילד טוב. תסרוקת קוצים וחליפת חרדל.

י: ילדה ביישנית, שקטה, עם שיער שחור.

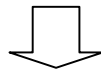
יא: את עצמי ואת שאר הכיתה, ראיתי ילדה שמסתכלת על עצמה, מנסה לחשוב מה היא רואה. אברי גוף שיוצרים אדם שלם.

יב: ראיתי את עצמי, את הכיתה שרחוקה ממני, תלמידים, קירות, אברי גוף, השתקפות של עצמי ואיך אני לבושה.

יג: את המראה החיצוני שלי, מה אני, מאיפה אני באה, מי אני? מי הסביבה שלי, איך אני לבושה, ומה החינוך שלי. מה הפנימיות שלי איך אני מרגישה כלפי עצמי, מה אני חשה כשאני רואה את עצמי, מה אני רוצה לשנות בי מה עשיתי ומה אני עושה מי הסמכות שלי – האם זו אני?

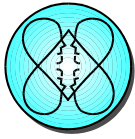
יד: ילדה ביישנית עומדת מולי ורואה את הכיתה

טו: דמות לא ביישנית, לא מתייחסת רק לעצה, לא מתנהגת בנימוס.



משימות לומדים:

- נסה להביע את המבנה החברתי בו תרצה להמצא (בעזרת מחשב)
- הכן מסכה המבטאת את המתח בין ה"אני" הפנימי ל"אני" החיצוני



פיתוח מושג - "יחסים"

תיעוד תהליך עבודה

נקודת המוצא: יסוד מארגן – "בחירה", חגי תשרי (המורה: אתי שבתאי)

תקופה זו מזמנת ומעוררת חשיבה והרהורים לגבי חשבון נפש של האדם עם עצמו ועם סביבתו. האדם מהרהר במעשיו, התנהגותו, רגשותיו ובחירותיו ועורך דין וחשבון לעוררות נפשית ומודעות אישית.

יחידה ראשונה

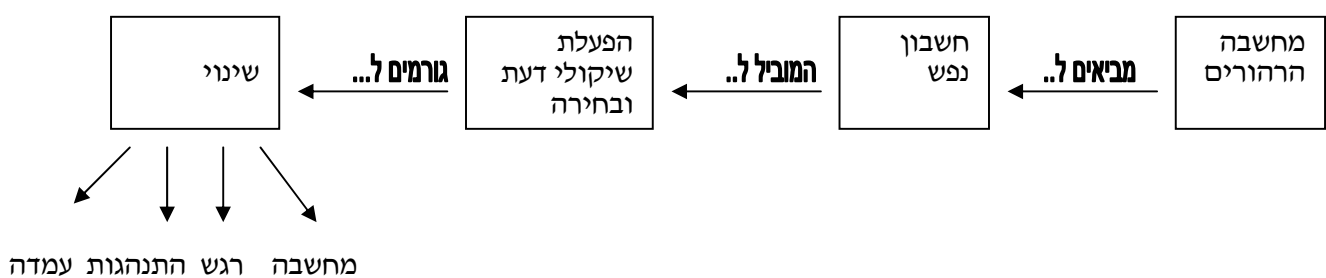
העלאת ידע קודם על התקופה בה אנו נמצאים. להלן רשימת המושגים / היגדים שעלו בשיח הכיתתי:

בחירה	יום הדין	התחדשות
שינוי	הזדהות	התחלות
אחריות	מחויבות	חשבון נפש
חשיבה לעתיד עם מבט לאחור	שקול דעת	חרטה
	שוויון	התלבטויות
	שלמות	איחוד

יחידה שנייה:

עיבוי המושגים וקישור בין המושגים.

יצירת ציר מארגן:



יחידה שלישית:

המטרה: עיבוי ועיסוק בציר המארגן

מפגש עם טקסטים העוסקים בחשבון נפש ובזכות הבחירה שניתנה לאדם:

- "קצור שולחן ערוך" - הלכות ראה"ש
- "חשבון נפש" - מתוך ספר האגדה / ביאליק רבניצקי
- "אבן גדולה אבנים קטנות"

יחידה רביעית:

- חשיפת "הקול האישי" – כתיבה אישית של פשוט במעשים עצמיים. להלן דוגמאות מדברי הלומדים:
- א: במקרים מסויימים אני בורח מלהתמודד עם מעשי וממציא תירוצים
 - ב: אני מהר מאוד מתעצבנת וכועסת ולא מברת את הדברים
 - ג: אני לא מצליח לעמוד בזמנים ומשימות וזה מתסכל
 - ד: מציק לי מאוד שהחברה חושבת עלי שאני שתלטן
 - ה: אני מאוד מפחדת לא להיות במרכז העניינים
 - ו: אני כועס כשנכנסים לפרטיות שלי וקובעים לי דברים, אבל מצד שני אני לא לוקח אחריות למעשים שלי
 - ז: אני לא מבין בכלל איך הגעתי למצב של התעללות ב...
 - ח: למה אני כל הזמן מתעצבן וצורח ואני לא מצליח להשתלט על זה
 - ט: אני מפחד כל הזמן להפסיד את החברים הטובים שלי
 - י: קשה לי להתמודד עם בחירה כי אני מפחדת למבגרות ואחריות
 - יא: אני מתעצבן שאנשים מעמידים אותי במבחן כל הזמן
 - יב: אני כועס על החברה שלא מקשיבים לי
 - יג: כשאני יודע דברים בצורה לא ברורה זה מפחיד אותי
 - יד: לא תמיד אני מאמינה בעצמי שאני יכולה להתמודד ולהצליח

יחידה חמישית:

חקירה עצמית של הלומדים את עצמם ברמות חשיפה מאוד אישיות. כל תלמיד כתב את אשר העלה חשבון הנפש האישי.

יחידה שישית:

קריאת הטקסט: "חשבון הנפש" / מרטין בובר



דיון במוקד הרעיוני: "איכה, היכן אתה בעולמך?

עד היכן הגעת?

והיכן אתה עומד בדרכך?

הלומדים נתבקשו לשאול שאלות לטקסט:

מה היו מעשיך, התנהגותך, האם אתה מרוצה ממה שאתה רואה!!

מה תכננת ועדיין לא ממשית? מדוע, ואיך תמשיך הלאה?

היכן אתה היום בחייך: מטרות, רצונות...

מהו העבר שלך שממנו אתה יכול להסיק מסקנות לגבי עצמך

מה אתה לוקח או משאיר מניסיון חייך?

מה היו ההישגים והכישלונות שלך?

יחידה שביעית:

התייחסות לשתי תפילות: דתית (מתוך מחזור תפילה) וחילונית

דיון במושגים : סמכות חיצונית מול פנימית, מודעות אישית, העצמה אישית, ניהול יחסים

יחידה שמינית :

העמקה והזמנה לדיון המושג מודעות אישית ע"י מפגש עם שלושה טקסטים

- "החיים שיש לך" / יונה וולך

- "היום אני אינני" / עדולה

- "האושר" / הלן קלן

הלומדים נתבקשו לכתוב טקסט ממוזג בעל "קול אישי" בעקבות המפגש עם הטקסטים.